



MAISONS-LAFFITTE

ALLOCUTION d'OUVERTURE DU 30^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE

par Jacques MYARD
Maire de Maisons-Laffitte
Membre Honoraire du Parlement

Le 25 MAI 2022
Salle Malesherbes

Ce soir, mon cher Sébastien, nous vivons ensemble un formidable événement, un renouveau attendu par tous, nous vivons un événement historique.

Le théâtre est de retour et tient le haut de la scène.

Je ressens la fin d'une frustration ; tu le sais, je ne fais pas de théâtre, je ne joue pas, mais j'aime le théâtre. Je salue le retour du fils prodigue, parti, absent, ce soir il est là.

C'est là une victoire non seulement sur une pandémie qui nous a paralysés, mais c'est surtout la victoire de la vie multiséculaire du théâtre.

Public vous attendiez ce moment avec impatience. Vous n'êtes pas des spectateurs dociles et taiseux.

Vous voulez ressentir, vivre les émotions de la passion théâtrale. Vous avez raison car « Le théâtre est tribune, le théâtre est une chaire » Victor Hugo

Vous voulez rire car, nous dit Brecht, « le théâtre où on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire. »

Ô je sais

« Rien de plus futile, de plus faux, de plus vain mais de plus nécessaire que le théâtre. » Louis Jovet.

Pourquoi le plus nécessaire ?

« Le théâtre fait tomber les masques, il découvre le mensonge, la veulerie, la bassesse, la tartuferie... » Antonin Arthaud

Mais n'oublions pas

« L'essentiel du théâtre n'est pas l'auteur mais le théâtre. »

Jean Giraudoux

Si l'auteur de la pièce n'est pas la personne la plus importante dans le théâtre, c'est grâce aux artistes interprètes.

Vous les connaissez ces artistes interprètes, ces comédiens, « ils peuvent mourir tous les soirs, ça c'est la classe ! » Gaëtan Faucher

Ces comédiens, ils épousent tous les rôles car pour faire du théâtre, dit Jules Renard, « il faut avoir l'enthousiasme du mensonge. »

Toute similitude avec les politiques ne serait que fortuite...

C'est grâce au génie des comédiens que « l'effet de théâtre est un succès qui crée la fusion des acteurs avec les spectateurs. » Karl Kraus

Alors comédiens de la Mansonnière, tenez haut les planches !

Faites-nous rire, pleurer, trépigner, protester.

La scène est à vous.

Pour notre bonheur.

ALLOCUTION DE CLÔTURE DU 30^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE

par Jacques MYARD

Maire de Maisons-Laffitte
Membre Honoraire du Parlement

Le 29 MAI 2022
Salle Malesherbes

Cher public, bravo ! Vous êtes venus en nombre.

Vous avez préféré le Festival de Théâtre de Maisons-Laffitte à Cannes, à juste titre !

Il m'appartient ce soir de conclure ; eh bien, ce sera tout sauf une conclusion.

Tout d'abord, bien sûr, je dois souligner l'amitié, la confiance qui s'est instituée entre nous, cher Sébastien. Mais chacun sait qu'évoquer une amitié de trente ans pourrait être mal interprétée, il n'est guère besoin d'insister...

En revanche, je souhaite souligner que ces trente années sont d'abord trente années de travail - et ce n'est pas un travail ordinaire, c'est un travail de pionnier, un travail d'ensemencement qui débuta modestement mais qui s'est enraciné dans la Cité.

Sébastien Biessy, nous devons te remercier avec ton équipe de La Mansonnière pour avoir su conjuguer théâtre et Maisons-Laffitte.

« Le théâtre, c'est la genèse de la création » affirmait Antonin Artaud.

L'action politique selon moi est culture, et la culture est une force du rayonnement de la France. Le théâtre est le point d'orgue de la culture.

Notre ancien ambassadeur à Washington, Jean-David Lévitte, me disait : vu des États-Unis, la France est une hyperpuissance culturelle.

La culture est un atout de notre influence dans le monde, une stratégie d'influence.

C'est ce que nous réalisons, à notre échelle, à Maisons-Laffitte où le théâtre aura toujours sa place, restera la clef de voûte de notre politique culturelle...

La culture est gage de notre essence, de notre existence, de notre action.

Aussi, pour le travail accompli, pour avoir donné droit de cité au théâtre, je te remets la médaille d'Or de la Ville.

Bon vent !