

Inventaire

Sous-série 9 J : collection Berthou

23/03/2016

Audrey JAUNATRE (2016)

Introduction

Dans les archives municipales, la série J est destinée à accueillir les fonds entrés par voie extraordinaire (achats, dons, legs, dépôt). C'est une série qui marque l'intérêt des habitants pour leur ville et les efforts d'un service pour compléter ou offrir un angle de vue intérieur ou extérieur à des événements survenus localement. Les documents conservés sont bien souvent uniques, fruit de l'esprit de conservation d'un homme, d'une institution ou de la politique d'achat du service des archives.

Composition de la sous-série 9 J

La sous-série 9 J rassemble les travaux de chercheur et d'érudition menés par M. Berthou sur les fouilles archéologiques conduites par lui-même ainsi que par M. Roux-Thomas lors des travaux effectués par la Ville rue de Paris, rue des Gravières, rue du Mesnil et à l'Ancienne église de Maisons-Laffitte dans les années 1986 à 1988.

Nous y retrouvons tous ses travaux d'archéologue, mais également sa correspondance avec la mairie, et ses recherches pour ses expositions.

Méthode de classement

La sous-série 9 J applique les recommandations de classement des archives privées. Les travaux menés par M. Berthou et sa documentation sont, tour à tour traités.

La cotation en continu s'effectue au niveau de la pièce ou du dossier.

Il n'a été procédé à aucun tri, ni élimination.

Leur description suit la norme de description ISAD(G).

Un reconditionnement total des différents articles a été opéré. A savoir, les documents et photographies sont conservés dans des pochettes ou des dossiers en papier neutre ; les cotes inscrites sur les pochettes sont inscrites au crayon de bois ; et les dossiers sont conservés dans des boîtes en carton neutre.

Intérêt du fonds et orientation de recherche

Les fonds d'érudits locaux sont à l'image de ces hommes, passionnants. En l'occurrence, l'évolution et l'histoire des bâtiments municipaux ou privés, comme la modification des artères de la ville, l'histoire des citoyens anonymes attachés à Maisons-Laffitte par l'intermédiaire des pièces d'exposition, sont le cœur du fonds.

La sous-série 9 J est un complément précieux pour toute recherche menée dans les fonds anciens et modernes sur l'histoire de Maisons-Laffitte.

Conditions d'accès et de reproduction

Les documents de la sous-série 9 J sont communicables en salle de lecture des Archives municipales, aux horaires d'ouverture fixés par le règlement interne, et selon la réglementation archivistique en vigueur.

En vertu de l'article L. 213-6 du code du Patrimoine, « les services publics qui reçoivent des archives privées à titre de don, de legs, de cession ou de dépôt sont tenus de respecter les stipulations du donateur, de l'auteur du legs, du cédant ou du déposant quant à la conservation et à la communication de ces archives ».

Le donateur a cédé l'intégralité de ses droits d'auteur sur les pièces conservées aux Archives municipales. En conséquence, les mesures définies par le règlement interne sont applicables. A savoir, la délivrance d'une reproduction sur papier ou support numérique est soumise à autorisation préalable du service et effectué pour le seul usage privé du demandeur. En cas d'utilisation commerciale, s'y ajoute l'obligation de mention de la provenance (Archives municipales de Maisons-Laffitte) et de l'auteur, dans le respect de la propriété littéraire et artistique définie par le Code de la propriété intellectuelle et de l'acquittement éventuel des droits d'auteur, des droits moraux ou patrimoniaux.

Remerciements

Le service des Archives municipales tient à remercier M. Berthou qui nous a fait confiance pour la conservation et la mise en valeur de ses travaux historiques.

Audrey JAUNATRE
Attachée de conservation du patrimoine
Mars 2016

Sources complémentaires

Archives municipales de Maisons-Laffitte

Archives mobilières :

Série OBJ. Objets.

Sous-série 1 OBJ. Objets archéologiques.

Fiche descriptive de la collection

Intitulé :	Collection Berthou
Dates extrêmes :	1986-2003
Importance matérielle :	41 dossiers
Référence :	FR AC 78 358 / 9 J 1 - 41
Modalité d'entrée :	Donation de M. Berthou
Communicabilité :	Libre communicabilité
Instrument de recherche :	Répertoire numérique détaillé dactylographié, par Audrey JAUNATRE, attachée de conservation du patrimoine, 2016, 10 p.

9 J 1 - 32 CHANTIER DE FOUILLES RUE DE PARIS, RUE DES GRAVIERS, RUELLE DE L'ÉGLISE ET RUE DE L'ÉGLISE.

9 J 1 Travaux personnels sur le chantier de fouilles : fiches descriptives des objets trouvés lors des fouilles (1986). – Observations faites sur le chantier de fouilles (septembre 1986) [3 exemplaires]. – Plans de situation (s.d.). – Notes manuscrites (s.d.). – Surveillance archéologique de chantiers de travaux (s.d.) : correspondance avec la mairie (1986-1990).
1986-1990

9 J 2 – 31 PHOTOGRAPHIES DES SITES EN TRAVAUX.

9 J 2 *Rue de Paris. Villa des Arts. Stratigraphie.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[2 exemplaires].
Mars 1994

9 J 3 *Rue de Paris. Villa des Arts. Stratigraphie.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[2 exemplaires].
Mars 1994

9 J 4 *Vieille maison rue du Moulin angle de la rue de Paris et avenue de Verdun et terrain dégagé de ses gravats d'où part le passage souterrain.*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
Mars 1994

9 J 5 *Départ du souterrain vers chantier.*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
Mars 1994

9 J 6 *Départ du souterrain vers chantier.*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
Mars 1994

9 J 7 *Rue de Paris. Villa des Arts.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[2 exemplaires].
Mars 1994

9 J 8 *Souterrain vers château (angle rue de Verdun, rue de Paris).*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
Mars 1994

9 J 9 *Souterrain vers château (angle rue de Verdun, rue de Paris).*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
Mars 1994

- 9 J 10** *1bis/1ter rue des Gravieres. Corps de bâtiment constituant les dépendances d'un pavillon « bourgeois ».*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
Mars 1994
- 9 J 11** *Aspect d'un extérieur de cave retrouvé en de nombreux exemplaires dans le « vieux maisons » aux limites du territoire, elles recevaient un peu de lumière par un soupirail sur la rue. Ici rue de Paris.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[3 exemplaires].
Mars 1994
- 9 J 12** *Négatifs des photographies 9 J 2 – 11.*
Négatifs, 3.5 x 16 cm.
[1994]
- 9 J 13** *Fosse et latrine. Rue de Paris.*
Photographie, couleurs, 12.5 x 17.8 cm.
[4 exemplaires].
1987
- 9 J 14** *Restes d'un bac à vin en béton, ornementé de carreaux de pâte de verre. Rue de Paris.*
Photographie, couleurs, 10.1 x 14.8 cm.
1987
- 9 J 15** *Restes d'un bac à vin en béton, ornementé de carreaux de pâte de verre.*
Photographie, couleurs, 9.5 x 14.3 cm.
[3 exemplaires].
s.d.
- 9 J 16** *Restes d'un bac à vin en béton, ornementé de carreaux de pâte de verre.*
Photographie, N/B, 8.8 x 12.7 cm.
[2 exemplaires].
s.d.
- 9 J 17** *Latrine.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[2 exemplaires].
s.d.
- 9 J 18** *Latrine.*
Photographie, couleurs, 8.8 x 13 cm et 10 x 15 cm.
[2 exemplaires].
s.d.

- 9 J 19** *Latrine.*
Photographie, couleurs, 12.6 x 17.7 cm. s.d.
- 9 J 20** *Terrassement.*
Photographie, couleurs, 15 x 10 cm.
[2 exemplaires]. s.d.
- 9 J 21** *Terrassement.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[2 exemplaires]. s.d.
- 9 J 22** *Terrassement.*
Photographie, couleurs, 12.6 x 17.7 cm. s.d.
- 9 J 23** *Terrassement.*
Photographie, couleurs, 12.6 x 17.7 cm. s.d.
- 9 J 24** *Terrassement.*
Photographie, couleurs, 17.7 x 12.6 cm. s.d.
- 9 J 25** *59/69 rue de Paris.*
Photographie, couleurs, 8.8 x 13 cm.
[2 exemplaires]. s.d.
- 9 J 26** *Entrée du passage souterrain dégagé après l'évacuation de l'entreprise (serrurerie ?)
qui occupait l'angle mort (en 2008 site de l'hôtel résidence avenue de Verdun place de
la Fontaine moderne).*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
[2 exemplaires]. Janvier 1994
- 9 J 27** *Rue de Paris, rue du Moulin.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm. Janvier 1994
- 9 J 28** *Rue de Paris, rue du Moulin, au fond entrée du passage voûté.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm. Janvier 1994

- 9 J 29** *Passage voûté rue du Moulin.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
Janvier 1994
- 9 J 30** *Passage voûté. – Passage voûté avec les détrit.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
Janvier 1994
- 9 J 31** *Chantier rue de Paris, rue des Graviers. Résidence Villa des Arts. Latrine vue en coupe.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
Mars 1994
- 9 J 32** ZAC de l'entrée de Maisons - îlot E : rapport de diagnostic archéologique par Christian PIOZZOLI, juin 2003, 14 p.
Juin 2003
- 9 J 33 – 38** **CHANTIER DE LA VIEILLE EGLISE.**
- 9 J 33** Travaux personnels sur le chantier de fouilles : fiches descriptives des objets trouvés lors des fouilles (avril 1987). – Plans de situation (s.d.). – Notes manuscrites (s.d.). – Surveillance archéologique de chantiers de travaux (mars à juin 1987-mai 1988).
1987-1988
- 9 J 34 – 38** **PHOTOGRAPHIES DES SITES EN TRAVAUX.**
- 9 J 34** *Tessons de céramiques.*
4 photographies, couleurs, 10 x 15 cm.
s.d.
- 9 J 35** *Vieille église. Crâne trouvé seul, extérieur bas-côté droit près du contrefort à 1m80 de profondeur.*
Photographie, couleurs, 10 x 15 cm.
Mars-Avril 1987
- 9 J 36** *Vieille église. Dentition d'une personne âgée.*
2 photographies, couleurs, 10 x 15 cm.
Mars-Avril 1987
- 9 J 37** *Mur près de la Vieille église.*
Photographie, couleurs, 17.7 x 12.6 cm.
s.d.
- 9 J 38** *Négatifs.*
Négatifs, divers formats.
s.d.

- 9 J 39** Correspondance active et passive de M. Berthou. 1988-1994
- 9 J 40** Presse locale : *Rénovation et histoire du Vieux Maisons*, Maisons-Laffitte magazine, 2 feuillets, 1986. – *Deux squelettes mis à jour*, Le Courrier, 3 feuillets, 28 avril 1988. 1986-1988
- 9 J 41** Documents de l'exposition de 1988 organisée suite aux fouilles archéologiques menées par M. Berthou et M. Roux-Thomas : documents manuscrits et dactylographiés, préparatoires et finaux des livrets et des panneaux d'exposition. [1988]